
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR</b>	Código	
<b>Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO</b>		Versión 01	Página 1 de 1

<b>ÁREA:</b>	<b>EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR</b>	<b>GRADO:</b> DÉCIMO
<b>PERIODO:</b>	<b>SEGUNDO</b>	<b>AÑO:</b> 2022
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>		

**LOGROS / COMPETENCIAS:** Mejorar las competencias trabajadas en el segundo periodo. El estudiante al desarrollar el plan de mejoramiento podrá reconocer que el ser humano debe buscar el rumbo, la dirección y el sentido de su propia existencia; además fortalecerá la dimensión espiritual para seguir construyendo su proyecto de vida; e identificará en las grandes religiones el sentido de la vida.

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS PARA DESARROLLAR:**

**Tema: El sentido de la vida...**

**A. Realiza una lectura comprensiva del siguiente texto y luego responde la reflexión:**

**Cuento: La princesa...**

Érase una vez un rey que tenía una hija. La princesa llegaba a la edad adulta y el rey decidió que ya era hora que se fuera a vivir sola. Organizó un concurso que se llamaba: "El Hogar Ideal para la princesa". El ganador se podía llevar un premio muy grande de diez cofres de oro puro, 100 vacas y 100 caballos.

Los más grandes constructores y arquitectos del reino empezaron a crear un Hogar Ideal pensando en la princesa. Uno de ellos, un hombre con mucha experiencia en la construcción militar, construyó un castillo de piedra, con varias torres, sólido y robusto. Alrededor de él había situado varios guardias para su mayor protección. La princesa llegó, lo miró con admiración, diciendo: "Este lugar parece muy seguro para vivir". Y se quedó viviendo un tiempo en él, disfrutando de la seguridad que le proporcionaba. Pero al cabo de un tiempo se sintió algo agobiada, porque las paredes eran tan gruesas que no dejaban casi entrar el aire. Los guardias examinaban cada persona que se acercaba al castillo, por lo tanto, no podía tener mucho contacto con los habitantes del reino. Por lo tanto, decidió que no sería su Hogar Ideal.

Otro palacio, construido por un famoso arquitecto de Oriente, estaba hecho de diamantes, piedras celestiales y telas aterciopeladas. Era un lugar a la vez cómodo y precioso, las paredes brillaban con los rayos de sol y la luna, los muebles estaban hechos de cristales valiosos, las bellas telas invitaban a largos descansos. Los sirvientes, bellos hombres y mujeres, estaban siempre dispuestos a cumplir todos los deseos de la princesa. La princesa dijo: "Qué hermoso es este lugar para vivir! ¡Podría estar aquí mirando las gemas y contemplando su belleza todo el día, y disfrutando de la compañía de estos seres tan bellos!" Después de unos días, después de haber visto todas las gemas en las paredes y haber disfrutado del suave tacto de las telas, se sintió algo aburrida. Los sirvientes empezaron a molestarle porque no le dejaban hacer nada por sí sola, siempre intentando cumplir cualquier deseo suyo. Al final decidió que no es su Hogar Ideal para vivir.

Y así, iba visitando varios sitios, pero no se quedaba satisfecha con ninguno, a pesar de que no les faltaba ni belleza, ni comodidad, ni seguridad. El rey, algo desesperado, dobló la cuota de premio que se llevaba el ganador del concurso.

Un día se presentó en el palacio un hombre joven vestido de ropajes pobres anunciando que había preparado un lugar ideal para la princesa. Los sirvientes del rey se rieron: "¿Qué puedes ofrecer tú, pobre diablo, a nuestra princesa?" "Acompáñenme", dijo el chico. Y fueron el rey, sus consejeros y la princesa a ver el lugar. Pararon frente de una modesta cabaña de madera rodeada por un jardín. Los consejeros empezaron a burlarse del chico: "¿Cómo puedes pensar que la princesa podría vivir aquí? Al fin y al cabo, se trata de una princesa, y no de ninguna campesina". Pero la princesa aun así quería probar. Descubrió que había un huerto donde no crecía nada y allí empezó a plantar flores, vegetales y árboles frutales. Se ocupaba del cuidado del jardín, cortando las ramas y fertilizando la tierra. El jardín florecía, los árboles daban sus frutos y la princesa podía ver cada día los resultados de su trabajo. El jardín siempre estaba abierto a todos. Los habitantes del reino venían a buscar hortalizas, verdura y fruta y se deleitaban de su sabor. A veces venían tempestades, a veces plagas, que exigían más atención de la princesa. A veces acababa muy cansada. Pero a pesar de esto, y con sorpresa para todos, ella se quedó allí. Dijo a su padre: "Mi jardín, al contrario de un castillo o palacio, nunca deja de crecer. Siempre puedo plantar algo. Cada día es una aventura. Y puedo compartir con todos los frutos de mi trabajo. Este es mi Hogar Ideal." El rey entendió y entregó el premio al chico joven. Dicen que este se casó con la princesa y juntos cuidaron del jardín durante muchos años.

Escrito por Asia Drozd. Terapeuta Gestalt y profesora de Kundalini Yoga - <https://terapeutagestalt.org/un-cuento-sobre-el-sentido-de-la-vida/>

### Respondo la siguiente reflexión:

1. ¿En qué se relaciona el cuento anterior con el tema, el sentido de la vida?
2. ¿En algún momento de tu vida te has preguntado, qué rumbo le estás dando a tu existencia?
3. ¿Igual que la princesa del cuento, has encontrado alguna situación, lugar o persona que le dan sentido a tu vida?
4. La sencillez y profundidad de un cuento muchas veces nos llega más que una muy sofisticada teoría. Un cuento nos explica un viaje interior de un personaje, con el que encontramos cosas en común. De acuerdo con lo anterior, qué mensaje podrías tomar del cuento, ¿para continuar construyendo tu sentido de la vida?

### **B. Completa los siguientes párrafos...**

*Escoge una de las siguientes palabras para ubicarlas en los siguientes espacios de cada párrafo:*

Valorarnos, somos, reflexionar, virtudes, circunstancias, personas, sentido, existencia, nosotros, historia.

- Uno de los aspectos fundamentales en cuanto al \_\_\_\_\_ de nuestra vida, es que no debemos buscar ese sentido fuera de nosotros, en otras \_\_\_\_\_, en \_\_\_\_\_ que están fuera de nuestro alcance, sino solo dentro de nosotros mismos.
- Por lo tanto, conocernos a nosotros mismos y sobre todo \_\_\_\_\_ es la base para conocer el sentido de nuestra vida. Resulta esencial reservar un momento para pararnos en medio de la vorágine cotidiana y \_\_\_\_\_ sobre nuestras habilidades, nuestras \_\_\_\_\_, nuestros defectos. Esto nos ayudará a saber quiénes \_\_\_\_\_ y quiénes queremos ser.
- Cada uno de \_\_\_\_\_ escribimos nuestra propia \_\_\_\_\_, decidimos cómo sentirnos frente a determinadas situaciones y configuramos día a día nuestra \_\_\_\_\_. Pero quizás el secreto sea pararse y hacerse preguntas que nos muestren qué es lo más importante para nosotros.

C. **Realiza una reflexión sobre la siguiente afirmación, luego elabora un símbolo:**

"El sentido de la vida es el motivo que tiene una persona para vivir, para levantarse por la mañana, esforzarse, alimentarse y seguir afrontando las dificultades por las que cualquier ser humano tiene que pasar."

D. **Elabora un compromiso personal, familiar y escolar de acuerdo con lo que aprendiste del texto anterior...**

E. **En una hoja de block realiza un afiche o cartelera con el siguiente tema:**

El Sentido de la Vida, es la manera de ver el mundo, de vivir, en la cual todo tiene un significado profundo y vivo. Incluye la libertad y responsabilidad ante la existencia. • Arranca al hombre del automatismo para llevarlo a la autonomía y a la autotrascendencia.

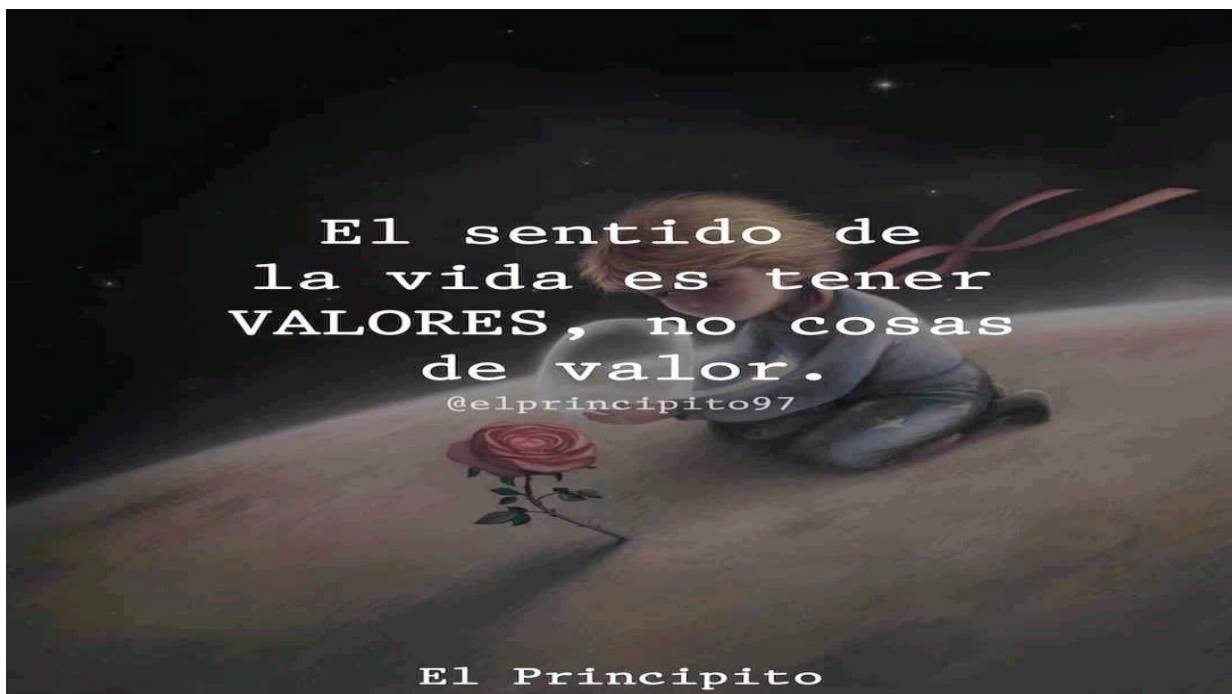
El ser humano posee una motivación para encontrar un sentido a su vida. • La voluntad es la actitud de decidir y ordenar la propia conducta. • Es el motor, la fuerza primaria con la que se emprende la vida.

[https://www.salud.gob.sv/archivos/pdf/webconferencias\\_2021/presentaciones/telesalud/presentacion25022021/EL-SENTIDO-DE-LA-VIDA](https://www.salud.gob.sv/archivos/pdf/webconferencias_2021/presentaciones/telesalud/presentacion25022021/EL-SENTIDO-DE-LA-VIDA).

**CONCLUSIÓN. . .**

"El amor a uno mismo es el punto de partida del crecimiento de la persona que siente el valor de hacerse responsable de su propia existencia."

Viktor Frankl



**BIBLIOGRAFÍA DONDE PUEDO ENCONTRAR INFORMACIÓN SOBRE EL TEMA:**

- Cuaderno del área con temas y actividades del periodo.
- Guía de aprendizaje de la profesora.
- [www.catholic.net](http://www.catholic.net)
- Diccionario español para encontrar algún término desconocido.
- Orientaciones de la profesora sobre las inquietudes de los estudiantes.

**METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN:**

El estudiante debe desarrollar este trabajo en hojas de block, con portada. Si se le presenta alguna inquietud debe acercarse a la profesora del área para la orientación correcta y luego ponerse de acuerdo qué día sustentará este trabajo.

La sustentación será de forma oral, tomando preguntas del mismo trabajo.

El estudiante debe evitar copiar respuestas de otro estudiante.

Debe estar pendiente de la buena ortografía; si no logra entender el significado de alguna palabra debe usar el diccionario; si consulta algún tema debe escribir de dónde tomó dicha información.

**RECURSOS:**

- Hojas de block, Colores...
- Cuaderno del área, diccionario.
- Como recursos humanos, el estudiante cuenta con la profesora del área y con su acudiente.
- Guía de aprendizaje de la profesora

**OBSERVACIONES:**

Se tomará en cuenta el contenido, la presentación y la Sustentación de este trabajo.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO:	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN:
NOMBRE DE LA EDUCADORA: <i>Lina Múnera</i>	FIRMA DE LA EDUCADORA:
FIRMA DEL ESTUDIANTE:	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA O ACUDIENTE: